



GAFFER STUDIO GLASS &



Australian Government
Australian Trade Commission

呈獻 國際讚譽玻璃藝術家

Marc Grunseit

魔幻山脈

玻璃雕塑畫 靈感源自傳統中國手捲軸

二零零四年九月一日至十月一日

二十五年前澳洲人 Marc Grunseit 是一位新投入嚴謹醫學世界的開業醫師。

試過各種媒介，例如陶瓷、皮革、版印和繪畫等，在 1978 年他開始了對鑲嵌玻璃的持久興趣。Marc 從第一次在鑲嵌玻璃的課中拿起玻璃切割工具，他便被迷住了！然後他幸運地有機會在德國建築鑲嵌玻璃大師 Ludwig Schaffrath 的公開講座中認識建築玻璃設計的概念。其後他被邀請到德國學習建築玻璃。雖然主要靠自學，他是現今世界最受賞識和創新的玻璃藝術家之一。

他的作品從細如手掌的精緻物件到五十平方米以上的大規模建築裝置。他的設計令人興奮，他以獨一無二的玻璃藝術去闡釋大自然、社會、文化和神祕的環境。Marc Grunseit 的作品包括有在澳洲悉尼維多利亞美術館內現時全球最大的懸掛熔合玻璃屏幕 (2002)。其他受委託的作品包括悉尼大會堂的二百週年紀念窗、教堂、猶太會堂、祈禱室、澳洲航空公司在昆士蘭及紐西蘭的貴賓室，馬來西亞吉隆坡的喜來登廣場等等。

Marc Grunseit 的作品被多間博物館收藏，其中包括著名的丹麥埃波勒曹夫特玻璃博物館，昆士蘭美術館，及世界各地的眾多私人收藏。Marc 更是 Ranamok 玻璃獎的決賽入圍者。

於 2003 年，新南威爾士州長選取了 Marc 的一件作品「紅土之鄉」送給中華人民共和國國家主席。

展覽設於 Gaffer 玻璃藝廊

中環雲咸街 60 號中央廣場十五樓 5a 室

電話: (852) 2521 1770 www.gafferstudioglass.com

開放時間: 星期一至星期六 早上十一時至晚上七時

星期日及公眾假期休息

詳情請聯絡 Julie Lambe

電郵: jules@gafferstudioglass.com