



(Kirstie Rea "Gaze 2001")



(Lisa Cahill "Afternoon Hues")

GAFFER STUDIO GLASS 玻璃藝廊主辦

玻璃雕塑展覽 兩位國際知名的玻璃藝術家

KIRSTIE REA · LISA CAHILL 香港首展

2004年 5月19日至6月19日

Open Space, Treasured Places · Beyond the Visible



Kirstie Rea

窯燒吹製玻璃

Bullseye 玻璃

有別於大部份藝術家，Kirstie Rea 從不製作實用的器皿。過去十年，她的作品均為印象派、雕塑式的窯製玻璃。

她的工作室座落於農業區的心臟位置，在一列租與藝術家的平房中，被蘋果園、馬及苗圃所圍繞。Kirstie Rea 的創作深受這充滿藝術的環境影響，從她的作品中，你可以看到天空變幻的藍色、山谷柔和的曲線、及農民與大地的關係。

Kirstie Rea 於 2001年在日本獲得金澤國際玻璃展銀獎，她的作品亦四度令她晉身極受推崇的 Ranamok 玻璃獎入圍者。

Kirstie Rea 的玻璃雕塑被多間博物館收藏，其中包括美國新澤西州的美國玻璃博物館、丹麥的 Ebeltoft 博物館等。

Kirstie Rea 的作品曾於紐約、芝加哥、意大利威尼斯、蘇黎世、德國、紐西蘭、日本、荷蘭及澳洲等地展覽。

Kirstie Rea 現任澳洲堪培拉國家大學的玻璃講師。Kirstie Rea 不單是國際知名的玻璃藝術家，她在美國、德國、意大利、澳洲、及奧地利等地舉辦的工作坊亦極受賞識。



Lisa Cahill

窯燒玻璃

Bullseye 玻璃

Lisa Cahill 善長於運用有獨特質感的窯燒玻璃來製成牆壁鑲板，及以簡潔的藝術景象去濃縮表現自然界發生的事物。

她近期的新作更聯合了都市建築物的結構所引發作者與生俱來對大自然的尊敬，及記錄了作者在大城市中遊歷及生活的經驗，這都顯示作者仔細思量而見事物背後的現實的安靜沉思。

Lisa Cahill 在美國 Portland 的 Bullseye 玻璃公司受訓，於 2001年成爲該公司的常駐藝術家。

她的作品令她兩度晉身極受推崇的 Ranamok 玻璃獎入圍者。Lisa Cahill 獨特及有力的個人風格，令她成爲現今在世脫穎而出的玻璃藝術家之一。

Lisa Cahill 現任澳洲悉尼大學視覺藝術的講師。

附註：

爲鼓勵玻璃藝術在香港的發展及教育，Gaffer 玻璃藝廊與香港玻璃藝術協會合辦一公開講座。

日期：2004年5月21日（星期五）

時間：上午 10:30 至 12:30

地點：沙田源和路21號 地下 演講廳
專業教育學院（沙田分校）

講員：Kirstie Rea
Lisa Cahill

誠邀記者到現場採訪。

請於5月17日前賜覆，可電郵至 [Julie Lambe jules@gafferstudioglass.com](mailto:jules@gafferstudioglass.com)

或 [April Ma aprilma@netvigator.com](mailto:aprilma@netvigator.com)

相關網址

www.ranamok.com

www.bullseyeglass.com



WINE SPONSORS