



## 澳洲——刻畫色彩人生至上

**澳**洲的玻璃藝術家把透明玻璃改造成色彩繽紛的藝術品，並靈巧地透過它來展示生活點滴，像要告訴世人「life is beautiful」。

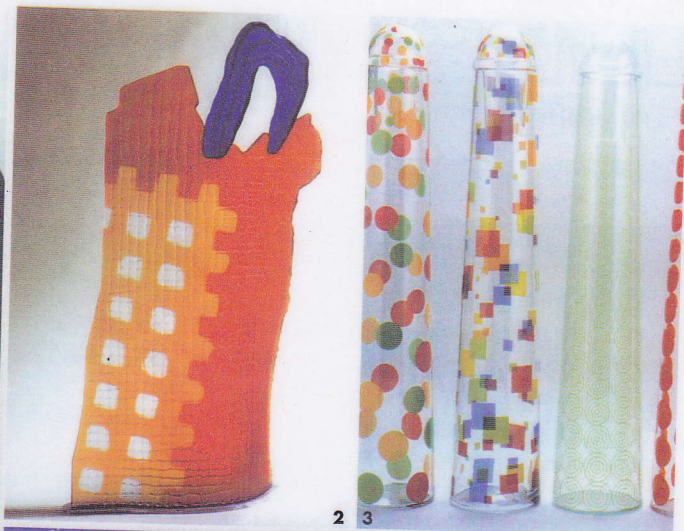
代理澳洲玻璃藝術品的 Gaffer Studio Glass 於 2002 年在中環開幕，其來自南澳的創辦人 Julie Lambe 希望能透過澳洲的現代玻璃雕塑，帶出自然環境對藝術創作的重要性。

訪問期間，剛巧碰著澳洲著名玻璃雕塑家 Warren Langley 到港與 Julie 小聚，我們便抓緊機會跟他詳談。Warren 是當地少數擅長玻璃雕塑及建築的藝術大師，而他的作品

體積通常也比較龐大（左圖）。

他說澳洲玻璃藝術的最大特色是其千變萬化的色彩，這跟當地的自然環境不無關係。「在那裡，每天都看到五光十色的陽光，也成了我們成長中不可缺少的一部分。我國的畫家及雕塑家會從光線中取靈感，創造出無數色彩繽紛的作品。」他還介紹了當中的表表者：

**JONATHAN BASKETT** 除 Warren 外，Jonathan Baskett 是另一位擅長利用多重色彩演繹生活點滴的玻璃藝術家。生於澳洲首都坎培拉的 Jonathan 觀察力甚強，常把生活中的所見所聞化做創作主題。



較早前，他便利用玻璃塑造出德國海中心繫船柱的形態，並在上面印上多彩的簡單圖案。此玻璃系列名為「Unterwegs」（圖 3），脆弱的玻璃瓶身跟現實生活裡堅固的繫船柱形成強烈對比，也幽了一默。

**TOM MOORE** 除建築物外，珍禽走獸也是藝術家不可多得的靈感泉源。同樣來自坎培拉的 Tom Moore 透過玻璃藝術把童話世界和現實生活結合，他設計的「Underhill」（圖 4）玻璃擺設系列正好展現了此風格。他把動物身體

滑地吹製出來，並利用熱力把它們連接，創造出有趣的動物模樣。最後，他把不同的動物角色放在同一場景內，令整個構圖充滿戲劇性。

澳洲的玻璃藝術能幽默地反映人生，成為它最大的特色之一；而它之所以令人心醉，是其背後那股熱愛生命的力量吧。

Gaffer Studio Glass 將於本月中搬到以下地址：香港仔田灣海傍道 7 號興偉中心十七樓 6 至 8 室；  
網址：[www.gafferstudioglass.com](http://www.gafferstudioglass.com)。

1. Warren Langley 跟 Julie Lambe 在 Gaffer Studio Glass 小聚，把澳洲的玻璃藝術作品介紹給大家。桌上：（左至右）Holly Grace 的「Leaf Forms」（\$3,800-\$4,300）及 Maureen Williams 的「Coloured Series」（\$4,000）；地上：Phil Stokes 的「Synergy Series」（每個 \$15,000）2. Warren Langley 於 2001 年發表的「Bluesky Door」雕塑（85x110x18 厘米），他加上一片深藍色，強調作品主題。3. Jonathan Baskett 於 2003 年推出的「Unterwegs」玻璃瓶系列，意念來自繫船柱，而作品本身也十分實用。4. 在構思設計藍圖時，Tom Moore 會先繪出動物初稿，所以他的作品甚具圖畫味道。5. Warren 也提到定居於悉尼的英國藝術家 Nick Wirdham 喜歡從魚類找靈感，創造出晶瑩剔透的魚形擺設（\$28,000）。

